



In collaborazione con:

SOVRINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

A.A.G. STUCCHI - CLAY PAKY – EXENIA – LINEA LIGHT

Sponsor tecnico:

ILM LIGHTING

WORKSHOP

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

12-17 dicembre 2022

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell'uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell'arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 10 dicembre

Programma

Sede: Facoltà di Architettura Via Emanuele Gianturco 2 aula G44

Lunedì 12 9.00-11.00 **Online**

CLAY PAKY Azienda del settore

Alberto ALFIER Head of Innovation

“Laser technology in Show Entertainment”

Lunedì 12 11.00 - 13.00 /14.00 – 16.00

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo

“Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo”

Lunedì 12 16.15 – 18.15

Michele CIRILLO Fotografo. Filmmaker. Docente di fotografia e comunicazione visiva
"La luce per la fotografia, la fotografia per la luce"

Martedì 13 9.00-12.00

Diego LABONIA Light Designer.
Direttore artistico del Festival RGB light experience Roma Glocal Brightness 7.0
Introduzione e presentazione del Festival RGB light experience Roma Glocal Brightness 7.0

Martedì 13 13.30 – 15.30

Luca DE DOMINICIS Imprenditore
"Real Time Visual FX: i videogames incontrano il cinema"

Martedì 13 15.45 – 18.45

Caterina TOMEO Storica dell'Arte, Critica, Curatrice
"La relazione tra suono, luci e immagini. Dalle origini fino all'audiovisual performance"

Mercoledì 14 9.30 – 13.30 / 14.30 – 17.30

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo
"Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo"

Giovedì 15 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 (e facoltativamente fino a sera)

Festival RGB light experience Roma Glocal Brightness 7.0

Appuntamento alle 9.00 presso la Sala Consiliare Piazza della Marranella 2

(a seguire i gruppi degli studenti saranno suddivisi nei diversi siti delle installazioni del Festival)

Venerdì 16 10.00 – 12.00

Festival RGB light experience Roma Glocal Brightness 7.0

Appuntamento alle 9.00 presso la Sala Consiliare Piazza della Marranella 2
(a seguire i gruppi degli studenti saranno suddivisi nei diversi siti delle installazioni del Festival)

Sabato 17 10.00 -13.00 Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9 Biblioteca del Dipartimento ultimo piano

Diego LABONIA Light Designer.
Direttore artistico del Festival RGB light experience Roma Glocal Brightness 7.0
Conferenza "A beautiful light"

Modalità di svolgimento

Sede	Facoltà di Architettura Via Emanuele Gianturco 2
svolgimento dei lavori:	6 giornate
date:	dal 12 al 17 dicembre 2022:
orario :	9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 500
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€ 900
3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100
6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 10 dicembre 2022. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore ordinario di Estetica "Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Didattico

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196



WORKSHOP LA LUCE PER LO SPETTACOLO

12-17 dicembre 2022

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 /14.00-17.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a mastermld@uniroma1.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA